

FORMATION-ACTION POUR APPRENDRE À CRÉER ET ANIMER DES ATELIERS DE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ POUR DES PERSONNES ÂGÉES.

Formation sur 5 jours

Jeudi 8 mars 2018
Jeudi 22 mars 2018
Jeudi 12 avril 2018
Vendredi 13 avril 2018
vendredi 27 avril 2018

Horaire

09 h 30 à 17 h 30
Accueil café croissant dès
9 h 15.
Pause de 12 h 30 à 13 h 30.
*Possibilité de manger dans un
restaurant du quartier ou de
prendre un pique-nique*

Lieu

EMS de la Vendée
Chemin de la Vendée 1
1213 Petit Lancy.
Salle d'animation, 2e étage.

Prix

Fr 400.- (prix de groupe et
arrangements possibles).

Intervenante

Armande von Wyss,
éducatrice sociale, formée au
Théâtre de l'opprimé avec
Augusto Boal, puis dans la
compagnie NAJE à Paris
ainsi que la compagnie
Manivelle théâtre en
mouvement à Lausanne.
Titulaire d'un CAS en
analyse de pratique.

Infos / Contact / Questions

armande088@gmail.com

Tel : +41 (0) 79 747 81 85



Le Théâtre de l'opprimé c'est un ensemble de techniques théâtrales, de jeux et d'exercices créé par Augusto Boal pour donner la parole et permettre à chacun de se transformer.

Pourquoi une formation

Les exercices et les mises en jeu, donne l'occasion d'expérimenter de **nouvelles formes d'expressions** et d'engager son corps et ses pensées dans le mouvement. L'expression corporelle, stimule l'**imagination** et la **mémoire**, favorise la cohabitation et la **participation**. Le jeu théâtral encourage la **prise de parole** et l'**écoute**.

Comment utiliser ces outils avec des aînés

- ♦ **Mettre en place des ateliers de théâtre de l'opprimé réguliers sur votre lieu de travail.** *Chaque atelier de 1 h 30 à 2 heures se construit comme un processus qui amène peu à peu les personnes âgées, à faire connaissance, à prendre confiance dans leur corps et leur motricité puis dans le groupe, afin de se raconter aux autres autour d'une thématique.*
- ♦ **Créer un spectacle de théâtre forum** avec des aînés et le présenter à leurs pairs et à leurs familles.
- ♦ **Avoir une palette de jeux et d'exercices** adapté aux personnes âgées ou désorientées, pour stimuler un groupe, ritualiser le début ou la fin d'un cours, d'un atelier ou d'une séance.

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Jour 1 : Cette journée traverse les étapes d'ateliers du Théâtre de l'opprimé pour aboutir à des scènes de Théâtre forum, dans lesquelles le public (que nous jouerons) intervient.

Vous aurez alors une vision d'ensemble des étapes de réalisation pour projeter comment et avec qui utiliser cet outil sur vos lieux de travail ou d'action.

Jour 2 : La journée sera consacrée aux différents jeux et exercices du Théâtre de l'opprimé. Nous détaillerons comment appliquer les exercices avec des personnes âgées.

De 15 heures à 16 h 30 nous aurons un temps de mise en pratique avec des résidents de l'EMS.

Suite à cette journée, chacun sera outillé pour pouvoir créer un atelier de jeux et d'exercices théâtraux.

Jour 3 : Nous travaillerons à faire émerger les situations problématiques, d'impuissance ou difficiles par les sculptures et le Théâtre image. Le Théâtre image permet d'ouvrir un espace de parole et de débattre autour d'une thématique. Cette technique peut donner lieu à des ateliers suivis où l'échange autour d'une problématique est possible à chaque séance.

Nous ferons ensuite un temps d'atelier et de mise en pratique de Théâtre image avec un groupe de résidents de la Vendée.

Vous aurez acquis les techniques pour mettre des situations en image.

Jour 4 : Nous continuerons le travail autour du Théâtre forum. Nous apprendrons comment problématiser les histoires, les mettre en scène et repérer les moments clés du forum. Nous aborderons aussi les manières de réaliser des saynètes de Théâtre forum avec des personnes désorientées.

Nous continuerons ce travail par une mise en pratique avec un groupe de résidents de la Vendée.

Vous aurez acquis les techniques pour construire des saynètes de Théâtre forum.

Jour 5 : Cette journée sera consacrée à découvrir le travail de Joker et exercer le Théâtre forum. Chacun.e pourra s'essayer à la scène, comme metteur en scène, comédien ou Joker (Le Joker est l'animateur du spectacle)

De 15 h 00 à 16 h 30 nous jouerons des petites scènes pour les résidents et le personnel de l'EMS.

Nous terminerons par un bilan et présentation du projet d'atelier de Théâtre de l'opprimé à réaliser sur son lieu de travail ou d'action.

À ce stade de la formation, chacun sera en mesure de réaliser un projet de Théâtre de l'opprimé sur son terrain.

Il est possible de réaliser seul-e un projet dans le cadre de son choix. Ou de s'associer avec un-e ou plusieurs membres du groupe pour le faire.

Suite : Suite à ces créations, nous nous retrouverons pour un temps (à fixer) de bilan et d'échanges sur vos expériences afin d'enrichir les pratiques de tous.

À renvoyer à la Fédération romande de l'animation, Maladière 4, 1205 Genève

Ou par mail à info@anim.ch

FORMATION-ACTION THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ POUR DES PERSONNES ÂGÉES 2018

Nom _____ Prénom : _____

Email : _____ Téléphone _____

Institution : _____

- Je m'inscris à la Formation-Action de Théâtre de l'opprimé les 8 et 22.03 / 12 -13 et 27. 04. 2018 à l'EMS de la Vendée.
- Je suis intéressée par ces techniques et désire être informée d'autres formations ou projets.
- Mon institution aimerait accueillir cette Formation-Action au Théâtre de l'opprimé.
- J'aimerais engager une animatrice de Théâtre de l'opprimé pour animer ou co-animer un atelier ponctuel ou régulier sur mon lieu de travail.